

# Une nouvelle vitrine littéraire pour le talent local

Une nouvelle revue littéraire voit le jour à Gatineau. Pour l'éditrice Caroline Fréchette, *Histoires à boire debout* se veut un véhicule pour les créateurs d'ici et le reflet du talent et de l'effervescence du milieu littéraire de la région.



Valérie Lessard

vlessard@ledroit.com

La bachelière en BD de l'Université du Québec en Outaouais, qui a quitté Montréal pour s'éta-

blir à Gatineau il y a quatre ans, a décidé de participer activement à l'essor culturel de la région, en montant son projet.

*Histoires à boire debout*, qui regroupe des courtes histoires, des bandes dessinées et des illustrations de créateurs de la région, sera officiellement lancé demain soir, au café-bar Aux 4 jeudis. La revue sera également

disponible, au coût de 6,95\$, à la librairie Réflexion et au magasin Multi Zones, à Gatineau, ainsi que dans quelques points de chute montréalais, telle la librairie Fichtre.

#### EN MOTS ET EN IMAGES

« Le milieu de la BD est en plein essor dans l'Outaouais, remarque Caroline Fréchette, et j'ai noté que les gens ont un véritable intérêt pour le domaine des arts, ici. Cela dit, il manquait une revue pouvant servir entre autres de tremplin pour les auteurs, illustrateurs et



PHOTO: MICHEL LAFLEUR, Le Droit

Caroline Fréchette est l'éditrice d'*Histoires à boire debout*, une revue qui servira de niche aux créateurs de la région, qu'ils soient écrivains, auteurs de bandes dessinées ou illustrateurs.

bédéistes de la relève.»

Dans les 60 pages en noir et blanc du premier numéro d'*Histoires à boire debout*, les noms moins connus de Louis Fernet-Leclair, d'Ariane Charbonneau, de Lucie-Ann Laberge et d'Alexandre Pouliotte côtoient ceux d'auteurs et dessinateurs émergents tel André St-Georges (qui a également droit à un portrait) et établis, comme Claude Bolduc, Danièle Vallée, Raymond Ouimet et Christian Quesnel.

#### « DIVERSITÉ »

« Je voulais un tel mélange pour offrir une diversité, autant dans les genres des textes que dans les styles des illustrations. Il y a donc des histoires plus humoristiques, d'autres plus noires ou plus poétiques, souligne Caroline Fréchette. C'était important de créer un équilibre entre les membres de la relève et les créateurs plus connus, entre les histoires et les bandes dessinées, aussi.»

Avant de lancer la revue, Caroline Fréchette s'est assurée de

mettre de côté assez de matériel pour un deuxième numéro. Si elle mise d'abord et avant tout sur le talent local, elle envisage aussi d'ouvrir éventuellement les portes à des artistes venant d'autres régions, puisque ceux de Montréal « ont déjà assez de possibilités de se faire voir et entendre », selon elle.

« En bout de ligne, j'aimerais que la revue devienne une zone permettant non seulement aux artistes d'exposer ce dont ils sont capables, mais aussi d'expérimenter d'autres manières de s'exprimer. Je voudrais qu'elle devienne aussi un lieu de rencontre entre les artistes et les lecteurs, qui pourront découvrir tout ce qui se crée chez nous, en fait de nouvelles, d'illustrations et de BD », conclut Caroline Fréchette.

#### POUR Y ALLER

QUOI? Le lancement de la revue *Histoires à boire debout*  
OÙ? Au café-bar Aux 4 jeudis  
QUAND? Le 25 septembre, de 17 h à 19 h  
RENSEIGNEMENTS? 819 770-7097

2 500 ACTIVITÉS GRATUITES, LES 28, 29 ET 30 SEPTEMBRE

**VENEZ  
ESSAYER  
QUELQUE CHOSE QUI MANQUE  
À VOTRE  
CULTURE**

les journées de la culture

Plusieurs forfaits touristiques culturels à gagner sur [cyberpresse.ca/journeesdelaculture](http://cyberpresse.ca/journeesdelaculture)

Consultez la programmation sur [journeesdelaculture.qc.ca](http://journeesdelaculture.qc.ca)

Québec

TD Canada Trust

Hydro Québec

LeDroit

cyberpresse.ca



ESPACE  
MUSIQUE  
102,5<sup>FM</sup>

[www.radio-canada.ca/radio](http://www.radio-canada.ca/radio)

**CHANSON** 9h  
En semaine

Animation : Sophie Durcher  
Réalisation : Catherine Dupuy