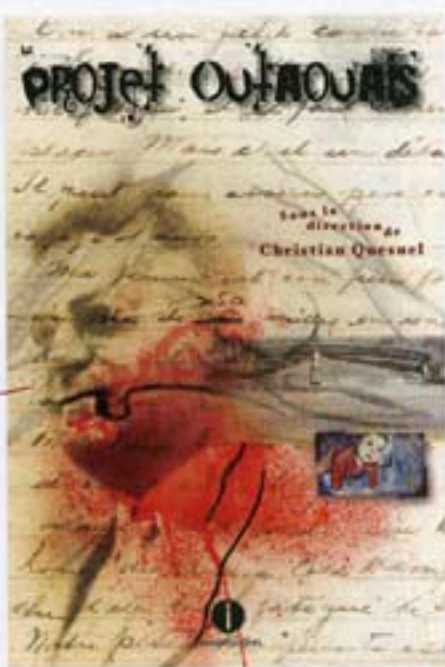


## Le Projet Outaouais... quand l'identité s'illustre

**L**e Projet Outaouais, c'est un recueil de 10 bandes-dessinées, mettant en vedette les cinq MRC de l'Outaouais. Les 11 artistes participent à l'illustration, en collaboration avec des auteurs qui se chargent du récit. La contrainte : que l'histoire réelle, imaginée ou issue de la culture populaire, mette en valeur une des cinq MRC de l'Outaouais. Le monstre du Lac Blue Sea, dans la Vallée-de-la-Gatineau, la légende de Cadieux du Pontiac, la mort de Louis-Joseph Papineau, l'énigme d'une photo dans les Collines de l'Outaouais et les combats de luttes clandestines à Gatineau, font partie des thèmes abordés dans la publication.

Ce projet est porté par le Studio coopératif Premières Lignes, coopérative de travailleurs créée à Gatineau en 2003, par des finissants au baccalauréat en bandes dessinées de l'Université du Québec en Outaouais, seul diplôme du genre en Amérique du Nord. Christian Quesnel, qui mène le projet, raconte que l'idée est venue de sa collaboration et de sa grande amitié avec Raymond Ouimet, historien bien connu de la région : « Nous avons publié aux éditions du Vermillon un ouvrage conjoint sur le Grand Feu de Hull en 1900. Lors du Salon du Livre, les visiteurs revenaient acheter des copies supplémentaires, pour donner en cadeau, parce que ça parlait d'eux et de leur histoire. Ce n'est pas surprenant, quand on pense que l'Outaouais, depuis toujours, est le carrefour de plusieurs cultures, et qu'on a souvent eu l'impression d'être un peu négligés par le reste du Québec. On veut se voir, on veut exister et on veut aussi se faire voir. Pourtant, c'est à nous de se créer une identité. Et Le Projet Outaouais, c'est une façon de dire qui nous sommes. »

Produite en 1500 copies et distribuée partout en Outaouais dès l'automne, la BD comptera 216 pages en couleur, une première au Québec. « Il s'agit d'un gros projet pour la coopérative, qui a nécessité la participation de plusieurs auteurs et le support de plusieurs acteurs de la ►



La couverture du Projet Outaouais [ 1 ]  
Le monstre du Lac Blue Sea, une illustration de St-Georges [ 2 ]  
Illustration de Marie-France Thibault inspirée de Kitigan Zibi/Maniwski [ 3 ]  
Illustration de Christian Quesnel [ 4 ]